

Anmeldelse i Skolebiblioteket, februar 2013, af Bent Rasmussen.

"Kærlighed på udebane"

Claus Holm Thomsen debuterede i 2010 med den velskrevne ungdomsroman "Den største kunst er kærlighed", hvor hovedfiguren Peters forældre bliver skilt. Hans far flytter til udlandet, og Peter, der går i 9. klasse, skal nu bo sammen med sin mor og sin nye stedfar.

Stedfaderen gør sit bedste for at være ven med Peter, men Peter er vred og frustreret, og han kan ikke holde ud at se en anden mand i sin fars sted - oven i købet faderens bedste ven! - og han tager sammen med klassekammeraten Walid en grim hævn under opførelsen af et teaterstykke på skolen. Han nærmer sig også klassens smukke pige, Louise, og bliver kæreste med hende.

"Den største kunst er kærlighed" blev fulgt op af "Elsker dig for evigt" (2012), hvor det er Louises tur til at være hovedfigur. Hun går i 9. klasse og er både smuk og klog. Hun er kæreste med Peter, men selv om han er glad for at have scoret hende, er han egentlig mere til fodbold, hvis han skal være helt ærlig. Det fornemmer Louise da også og slår op med ham, men fortryder det næsten med det samme. Til en fest hos en klassekammerat lige før eksamen går det hel galt. Hun drikker sig stangstiv og kaster en af sine sko efter Isabel, som muligvis er Peters nye kæreste. Skoen rammer en dyr vase, der smadres. Pinligt!

Louise, hvis far er fodboldtræneren Per, er smukt og troværdigt tegnet. Mange ungdomsromaner har gymnasiepiger som hovedpersoner, men i "Elsker dig for evigt" matcher læseren i 8.-9. klasserne med hovedpersonen. Louise kommer flot videre efter at have dummet sig til festen, og hun får tydeligvis lagt afstand til faderens omklamring, da han fylder 50, og hun holder en fornem tale for ham. Det må også være problematikker, som masser af teenagepiger vil kunne nikke genkendende til. Endnu en flot ungdomsroman!

Nu er den tredje roman i trilogien så udkommet. "Kærlighed på udebane" hedder den, og den står så sandelig ikke tilbage – tværtom – for de to første i trilogien. Walid, hvis forældre stammer fra Libanon, er hovedfiguren. I slutningen af "Elsker dig for evigt" fandt Louise og Walid sammen og blev kærester, og rent skolemæssigt er personerne nu rykket op i gymnasiet.

Walid burde egentlig være glad. Han klarer sig godt i gymnasiet, han har scoret Louise, han føler sig velkommen hos hendes familie, hans bedste ven er Peter, det går mere end godt med at spille fodbold, hans familie trives... men han er hele tiden på vagt og kan ikke slappe af. En lille modbydelig orm arbejder hele tiden i hans hjerne, for inderst inde er han jaloux på bedstevennen, Peter, der har været kæreste med Louise, men omvendt er han selvfølgelig også bange for at vise sin smålighed.

Det har bare det resultat, at Walid bliver som en bombe indeni – og en bombe kan eksplodere når som helst – og det gør den!

Første gang under en fodboldkamp, hvor en modspiller kommer med en led racistisk udtalelse, og på grund af hans uligevægt, får det Walid op i det røde felt. Han kommer til at skubbe til modspilleren og bliver omgående udvist.

Anden gang sker det i klassen på gymnasiet, hvor klassekammeraten Mads finder en rød bh i Peters taske. Walid tror – fejlagtigt – at det er Louises bh, farer op og skubber Peter ned af stolen, spytter Louise i ansigtet og forlader klassen.

En, der hele tiden leverer krudt til Walids bombe, er fætteren Akmad, der har haft en helt anderledes og mere uligevægtig opvækst end Walid. Akmad er egentlig lidt af en bad boy, hvis generalieblad ikke er helt fint i kanten, men han leverer hele tiden lede og antydende bemærkninger om danske piger, der ikke i længden vil holde på en ung indvandrer – og Walid er et nemt offer. Akmad forsøger også at få Walid med i en gruppe, der nærlæser koranen. Det er som om, at Akmad er på vej i en mere radikal retning, hvor jomfruerne i himlen er målet.

Claus Holm Thomsen har fat i nogle vigtige ender og demonstrerer suverænt dilemmaet mellem to kulturer. Det er ikke nogen enkel sag at blive en dansker!

Der er mange små fine hints i romanen. Walids forældre er veluddannede, faderen er ingeniør, moderen lærer, men faderen må arbejde i et italiensk pizzeria, og moderen kan heller ikke bruge sin uddannelse, så hun er hjemmegående.

Engelsklæreren på gymnasiet, amerikaneren Finch, der selv har prøvet at komme udefra, udviser til slut i romanen en stor omsorg og ditto menneskelig forståelse for Walid, som han forstår helt ind i sin inderste sjæl. Man er som en, der kommer udefra, på udebane – ligesom når man spiller fodbold. Slutningen er imidlertid åben. Walid er på Finch's foranledning inviteret til et møde på gymnasiet, så man kan

forsøge at finde ud af, hvad der er op og ned i sagen. Han skal med bussen, og sidste sætning i denne fine og stramme ungdomsroman lyder:

"Er du faldet i søvn" spørger buschaufføren. "Vil du stå der hele dagen, eller vil du med?" (side 148)

De enkelte bind i trilogien er bare blevet bedre og bedre, og "Kærlighed på udebane" er en flot, flot afslutning, som er skrevet med en fornem indsigt i unge menneskers tankegods. Det har været en fin oplevelse at læse denne velskrevne ungdomsroman.

Om forfatteren

Claus Holm Thomsen (f. 1963) er cand.scient.pol., bor i Odense og er opvokset langt ude på det fynske bondeland. Han har bl.a. arbejdet som fabriksarbejder, embedsmand, seminarielærer, projektleder og selvstændig med formidlings- og udviklingsopgaver. Han har skrevet flere fagbøger og pjecer. Han debuterede med ungdomsromanen "Den største kunst er kærlighed" i 2010, fulgt op af "Elsker dig for evigt", og trilogien er nu afsluttet med "Kærlighed på udebane".

"Kærlighed på udebane"

Claus Holm Thomsen

Forlaget Torgard, 2013

148 sider